

# Référentiel de notation 5 degrés TAO.

Afin d'avoir les mêmes bases référentielles de notation, voici une grille qui a pour but de baliser le terrain du jugement d'un candidat.

Les notes qui sont en bleu sont les notes médianes 3<10<17 qui encadrent le jugement de l'exécution du module.

3 est une note éliminatoire, 10 est la moyenne et 17 une note d'excellence technique.

Les critères de notation sont présentés de manière exhaustive et permettront de justifier de l'éventuel échec du candidat.

Sur les 3 jurys, une moyenne est faite de l'ensemble des 3 notes. S'il y a des écarts importants entre les 3 jurys (plus de 4 points) une discussion sera ouverte par le responsable de table. Celle-ci permettra de décider de la suite à donner à ce problème qui pénalise l'objectivité du jugement.

## Important:

- Le Jury devra tenir compte de l'âge du candidat ou d'un éventuel problème physique et cela en relation avec le niveau du degré présenté.

- Le jury sera composé de 3 personnes dont 1 responsable de table au centre qui doit être le plus gradé ou le plus ancien en terme d'années de pratique à niveau de degré égal.

- Dans la mesure du possible un membre du Jury à l'exception du responsable de table, s'abstiendra de juger son propre élève. Dans le cas d'une impossibilité technique ce jour là, il s'efforcera de juger en toute impartialité en veillant à ne pas être trop facilitateur ou à l'inverse trop intransigeant envers le candidat.

- Après notation écrite sur un petit format papier "type post-it", les notes des 2 jurys seront remises au juge principal qui établira la moyenne après avoir pris en compte les 3 notes.

- Au moment de la remise des notes au candidat et dans un but pédagogique, les remarques techniques seront faites à ce dernier sur la base des critères ci-dessous.

- Rien n'empêche le juge principal de faire des dernières recommandations verbales ou démonstrations succinctes au candidat avant le début de l'examen (présentation, salut, orientation vis à vis du Jury, etc...) et cela en particulier pour le 1er degré.

1/ PAS ACQUIS : Note de 0, 1, 2 et 3/20

- Pas de compréhension de la technique demandée
- Mauvais placement
- Aucune coordination des trois sections (bras, buste, jambes)
- Arrêt en cours d'exécution
- L'impression générale est mauvaise
- Les critères fondamentaux de la technique ne sont pas respectés
- Les positions ne sont pas respectées

2/ PARTIELLEMENT ACQUIS: Note de 3, 4, 5, et 6/20

- Niveau technique très insuffisant
- Manque de précision dans les techniques et positions
- Equilibre et coordination insuffisants

- La fluidité et la plénitude des mouvements sont inconstantes

### 3/ EN COURS D'ACQUISITION: Note de 7, 8, 9 et 10/20

- La démonstration technique n'est pas encore assurée.
- Les mouvements sont corrects mais l'intention n'est pas présente
- Le rythme n'est pas harmonieux

### 4/ MOYENNEMENT ACQUIS: Note de 10, 11, 12 et 13/20

- Les mouvements sont bien restitués mais sans relâchement
- La précision des gestes n'est pas toujours optimisée
- Les positions ou déplacements manquent parfois de stabilité
- Le regard ne reflète pas toujours l'esprit du geste
- La respiration n'est pas toujours adaptée.

### 5/ ACQUIS: Note de 14, 15, 16 et 17/20

- Les positions sont bonnes
- La précision est présente
- L'équilibre et l'aisance des mouvements sont satisfaisants

### 6/ ACQUIS ET MAITRISE

- Excellente coordination
- Grande précision dans l'exécution
- Grande détermination dans l'exécution
- Puissance interne présente

Le DTN TAO  
Thierry Alibert